



## **NORMANDIA, SULLE ORME DEI FOTOGRAFI DI GUERRA**

La passione per la storia e la fotografia mi hanno portato diverse volte in Normandia, dove ho visitato le famose spiagge dello sbarco e i paesi dell'entroterra dove la battaglia si è poi estesa.

Ho provato ad immedesimarmi nei fotografi di quel periodo e in un certo senso li ho omaggiati, recandomi nei luoghi che li avevano visti testimoni del tempo e posizionandomi dove avevano scattato le loro foto nel 1944; in fase di post-produzione, con l'utilizzo di maschere in Photoshop, ho poi sovrapposto i loro scatti con i miei.

Questa passione, iniziata sette anni fa, mi ha fatto collezionare un centinaio di foto "Prima e dopo" della battaglia di Normandia, incluse alcune elaborazioni dei famosi scatti di Robert Capa che per ovvie ragioni di copyright non mi sento di esporre...

In una foto esposta in questa mostra c'è comunque un "cameo" del grande Capa che scatta una foto con la sua Rolleiflex al ten. colonnello Benjamin Vandervoort (con la stampella). La foto poi scattata da Capa è facilmente reperibile in internet. Qualcuno di voi forse ricorda il colonnello Vandervoort interpretato da John Wayne nel film "Il giorno più lungo".

Ricordo infine che questa mostra di Villa Breda inizia il 6 giugno...

---

### **PROFILO**

Stefano Mazzon, padovano, medico fisiatra e socio del Fotoclub Padova, è appassionato di viaggi, storia e fotografia. Ha esposto alcune sue foto in esposizioni locali: Caffè Pedrocchi ("Succede in USA") nel 2017, Villa Papafava ("Padova nella Grande Guerra") nel 2018, Villa Breda ("Nazionalismi") nel 2019.

